

Atelier fra Angelico

Dax 2018

LE BANQUET

Dieu nous invite au repas

du 15 au 21 juillet,
5 jours de dialogues, de prière et de création



Madeline Diener, *Le repas*, 1950

LE CONCEPT

Les mystères chrétiens inspirent, mais il n'est pas simple de les exprimer dans une œuvre d'art aboutie. Pour aider des artistes intéressés par ces mystères, nous leur proposons de prendre 5 jours, dans un lieu dépaysant. 5 jours de liberté pour créer ou se laisser inspirer, chacun selon sa démarche personnelle. 5 jours pour prendre le temps d'échanger avec des artistes d'autres disciplines. 5 jours pour approfondir un mystère avec quelques apports théologiques, pour ouvrir quelques pistes, pour créer quelques liens... pour faire dialoguer l'art et la théologie.

LE PROGRAMME

PROGRAMME DE L'ATELIER	OFFICES DU MONASTERE
	7h30 Laudes
	8h Messe
Echange avec sœur Marie <i>Prière et création</i>	9h
Apport biblique et théologie avec un frère <i>Théologie du banquet</i>	10h
	12h Heure médiane
Repas Temps d'inspiration et de création	12h15
	17h30 Vêpres
Présentation des créations <i>Les repas bibliques</i>	18h
Repas	19h
Partages d'expérience	20h30 Complies
	21h

LES APPORTS ET ECHANGES

Nous alternerons des interventions générales sur la pratique artistique comme pratique spirituelle, sur l'exégèse et la théologie du repas et sur l'histoire des représentations visuelles des repas bibliques.

LE BANQUET

Du repas d'Abraham et de ses trois mystérieux visiteurs au festin des noces de l'Agneau, Dieu aime se mettre à table avec les hommes. Et sa présence semble vouloir faire du pain pour la route, comme à Emmaüs, un banquet où le vin coule à flot, comme à Cana !

Dans la Bible, le repas est synonyme de vie partagée, d'alliance. Pour la tradition théologique, il devient le symbole de la communion, de vie donnée. Jésus lui-même ne choisit-il pas un repas pour en faire le signe de son sacrifice ?

La création artistique s'est nourrit de ces banquets bibliques dans des œuvres aussi incontournables que la dernière Cène de Vinci ! Pourtant elle reste souvent timide sur leur côté festif... Un Dieu qui invite les hommes à sa fête et se donne lui-même en nourriture, n'est pas un peu fou ?

Mais comment rendre compte, aujourd'hui, de ces repas partagés avec Dieu ?

LES INTERVENANTS

La session sera animée par une équipe de trois dominicains : Sœur Marie est moniale dominicaine, ancienne élève des Beaux-Arts. Les frères Pierre et Emmanuel sont prêtres à Zurich et à Evry, ils ont un master en théologie et s'intéressent aux rapports entre l'art et la foi. Ils ont organisé une session de ce type en 2015 sur le thème de la Jérusalem Céleste.

LE LIEU

Le monastère des dominicaines de Dax a été refondé à la fin du XIXe siècle, dans un quartier résidentiel de la ville de Dax. La communauté compte une vingtaine de sœurs.

Nous y disposons de 10 chambres d'hôtellerie et d'un lieu pour nos rencontres. Nous hébergerons les personnes supplémentaires à la maison diocésaine, à 3 km.



ASPECTS PRATIQUES

La session aura lieu chez les moniales dominicaines de
Dax : 62 rue Gambetta, 40100 Dax.

du dimanche soir au samedi matin,
pour profiter au mieux de 5 jours pleins.

La participation aux frais inclus principalement
l'hébergement et la restauration, assurée par les sœurs.

Cette participation s'élève à 300€.
Un tarif subventionné à 150€ est possible sur demande.

Le nombre de place est limité,
nous disposons de 10 chambres au monastère
et de 10 autres à la maison diocésaine de Dax.

N'hésitez pas à nous faire signe rapidement.

Contacts :

sr. Marie : marie@dominicaines.org

fr. Pierre : pmdm.ade@gmail.com

fr. Emmanuel : emmanuel.dumont@dominicains.fr

Site internet : <http://atelierangelico.wixsite.com/2018>

