

# Julie Legrand

## RUE DE LA VERRERIE

### Les Cartels

#### Assemblée

Pièces de verre diverses, collées

*Ces verres sont assemblés. Ils viennent de partout, ils sont de toutes les formes, de toutes les couleurs. Ils tiennent ensemble, à l'image du désir de vivre ensemble. Ils forment une assemblée.*

#### Couronne

En hommage à Jean Chastelain, le maître-verrier qui a réalisé les vitraux de Saint-Merry (vers 1540)

Verre filé

#### Couronne d'épines

Verre filé se terminant en perles de verre rouge

*Pour l'artiste, d'abord une recherche sur cette forme élémentaire de la géométrie qu'est le cercle.*

*Installée dans la chapelle de la Vierge aux vitraux rouges, une évocation : « Sois sans aucune crainte pour ce que tu vas souffrir. [...] Sois fidèle jusqu'à la mort, et je te donnerai la couronne de la vie. » Apocalypse 2-10*

#### Icône aux éclats

Taloche de maçon, éponge et verre filé

*Une puissance irradiante qui déjoue la gravité. Une diffusion énergétique dont les images sont ancrées en chacun. Humain et spirituel rassemblés.*

#### Renaissance

Vase, pierre, verre filé

*Le verre ambre du vase traverse la pierre et monte en bulles de verre soufflées par l'artiste. Son souffle.*

#### Souffle

Verre borosilicaté soufflé au chalumeau in situ

Insertion dans les failles des murs de la chapelle de Communion

*Des formes qui laissent voir l'enveloppe du souffle de l'artiste dans une chapelle du Baroque français où volent les anges, à côté de représentations de l'Esprit Saint par des artistes du XVIIIe et du XXIe siècle.*

Contact de l'artiste : [julielegrand75@gmail.com](mailto:julielegrand75@gmail.com)